



MUSICA SACRA  
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

# Liturgie und Konzert

von Februar bis  
September 2024



## Sonntag, 18. Februar 2024 – 1. Fastensonntag

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Zu Dir o Gott“ A. Lohmann  
„Invocabit me“ im gregorianischen Choral  
„Wir an Babels fremden Ufern“ K. Storck  
„God so loved the world“ B. Chilcott  
„Dank sei Dir Vater“ J. Crüger

Ordinarium:

Missa „Emendemus in melio“ G. P. da Palestrina

**Domkantorei St. Martin**

15:00 Uhr Feierliche Vesper

anlässlich der Verabschiedung von Weihbischof von  
Dr. Udo Markus Bentz, ernannter Erzbischof von  
Paderborn

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde  
„Also hat Gott die Welt geliebt“ H. Schütz

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser**

### Samstag, 24. Februar 2024, 18:00 Uhr, Cantate Domino

**Geistliche Chormusik  
zur Fasten- und Passionszeit**

Mit Werken von G. P. da Palestrina, O. di Lasso,  
F. Medelssohn Bartholdy u.a.

Jawor Domoschljarski, Cello

Mainzer Dombläser – Mainzer Domchor

Leitung: Karsten Storck

\*Eintritt: 10 € und 5 €

## Sonntag, 25. Februar 2024 – 2. Fastensonntag

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde

**Kantor:in**

17:00 Uhr Abendlob zur Fastenzeit mit Predigt

Predigt: Generalvikar Dr. Sebastian Lang  
Johann Sebastian Bach Kantate „Aus tiefer Not“  
BWV 38

Sasou van Ordt, Sopran  
Luisa Sagliano, Alt  
Jakob David Schläger, Tenor  
Gregor Möller, Bass

**Domkantorei St. Martin – Mainzer Domorchester**

### **Sonntag, 03. März 2024 – 3. Fastensonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„O Herr, nimm unsre Schuld“	A. Bollendorf
„De profundis“	J. Janczak
„Selig, wem Christus“	M. Kaltenbach

Ordinarium:

„Kyrie“ aus Missa in a	A. Lotti
„Ich glaube an den einen Gott“	M. Kaltenbach
„Christe, du Lamm Gottes“	M. Kaltenbach

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

### **Sonntag, 10. März 2024 – 4. Fastensonntag – Laetare**

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Mein ganzes Herz“	A. Dannoritzer
„Laetare Jerusalem“	im gregorianischen Choral
„Deep River“	H.T. Burleigh
„God so loved the world“	B. Chilcott
„Dank sei Dir Vater“	J. Crüger

Ordinarium:

Missa brevis	K. Storck
--------------	-----------

**Domkantorei St. Martin**

### **Sonntag, 17. März 2024 – 5. Fastensonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gottelob des  
Mainzer Kirchenmusikers, Komponisten und  
Liturgiewissenschaftlers Heinrich Rohr

**Schola des Mainzer Domchores**

**Sonntag, 17. März 2024 – 17:00 Uhr, Passionskonzert**

**Johann Sebastian Bach:**

„Himmelskönig sei willkommen“ BWV 182  
Kantate zu Palmsonntag

**César Franck:**

„Die sieben letzten Worte Jesu“

Jutta Hörl, Sopran

Verena Tönjes, Alt

Johannes Meyer, Tenor

Christian Rathgeber, Tenor

Felix Rathgeber, Bass

Domkammerchor Mainz

Mainzer Domchor

Mainzer Domorchester

Leitung: Karsten Storck

*\*Eintritt: 15 € und 5 €*



**MUSICA SACRA**  
AM HOHEN DOM ZU MAINZ

## Heilige Woche – Karwoche

### Sonntag, 24. März 2024 – Palmsonntag

10:00 Uhr Palmweihe und Stiftsammt

Proprium:

„Pueri Hebraeorum“ G. P. da Palestrina

„Christus factus est“ im gregorianischen Choral

„Pater, si non potest“ im gregorianischen Choral

Passionsgesänge J. S. Bach

„Vexilla regis“ A. Bruckner

„Vere languores nostros“ A. Lotti

„Des Königs Fahne weht empor“ M. Kaltenbach

Ordinarium:

„Hosanna“ A. Caplet

Missa „O quam gloriosum“ Th. L. da Vittoria

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –  
Männerstimmen der Chöre am Dom**

### Montag, 25. März 2024 – Missa Chrismatis

17:00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Jauchzet Gott“ W. Schmid

„Dein Erbarmen, o Herr“ M. Kaltenbach

„Christus gestern, Christus heute“ T. Gabriel

„Gott ist mein Hirt“ (+ Orgel) F. Schubert

„Selig wem Christus“ M. Kaltenbach

Ordinarium:

Missa Brevis in D (+ Orgel) B. Britten

„Gloria in F. Mendelssohn Bartholdy/

excelsis Deo“ M. Kaltenbach

„Heilig, heilig, heilig“ (+ Orgel) M. Schomaker

**Vokalensemble des Mädchenchores am Dom und  
St. Quintin**

### Mittwoch, 27. März 2024

19:00 Uhr Matutin im Westchor

„In monte oliveti“ O. di Lasso

„Tristis est anima mea“ M. A. Ingegneri

„Ecce vidimus“

„Christus factus est“ im gregorianischen Choral

Hymnus, Antiphonen und Psalmen

im Wechsel mit der Gemeinde

**Mainzer Domchor**

## **Gründonnerstag, 28. März 2024**

8:30 Uhr *Laudes im Westchor*

Hymnus, Antiphonen, Psalmen und Responsorium  
im Wechsel mit der Gemeinde

**Kantoren**

19:00 Uhr *Abendmahlsamt mit Fußwaschung*

„Im Kreuz Jesu Christi“	F. Schieri
„Ein neues Gebot“	M. Breitschaft
„Christus factus est“	A. Bruckner
„Ubi caritas et amor“	K. Storck
„Christus ward für uns gehorsam“	H. Schroeder
„Lasst uns einander lieben“	
„Unser Herr Jesus Christus“	H. Schütz
„Pange lingua“	G. P. da Palestrina
„Tantum ergo“	M. Duruflé
„In stiller Nacht“	J. Brahms

**Domkantorei St. Martin**

## **Karfreitag, 29. März 2024**

8:30 Uhr *Matutin und Laudes im Westchor*

„Omnes amici mea“	M. A. Ingegneri
„Velum templi“	
„Vinea mea electa“	
„Benedictus“	G. Giudetti

Hymnus, Antiphonen, Psalmen, Lamentationes  
und Responsorium im gregorianischen Choral  
im Wechsel mit der Gemeinde

**Mainzer Domchor**

15:00 Uhr *Feier vom Leiden und Sterben Christi*

„Christus factus est“	im gregorianischen Choral
„Johannes-Passion“	H. Schütz
„Popule meus“	G. P. da Palestrina
„Miserere mei Deus“	G. Allegri
„Tristis est anima mea“	J. Kuhnau
„Were you there?“	K. Storck

**Domkantorei St. Martin**

## **Samstag, 30. März 2024 – Karsamstag**

8:30 Uhr *Matutin und Laudes im Westchor mit Statio in der Nassauer Kapelle*

Deutsche Antiphonen, Lesungen und Psalmen  
im Wechsel mit der Gemeinde

**Kantoren**

21:30 Uhr *Feier der Osternacht*

Proprium:

„Confitemini Domino“ G. P. da Palestrina

„Halleluja, Amen“ C. V. Stanford / M. Kaltenbach

„Alleluja! O filii et filiae“ F. Liszt

„Jubilate Deo“ L. Bardos

„Gelobt sei Gott“ O. Sperling

„Vom Tode heut erstanden ist“ M. Kaltenbach

Ordinarium:

„Allein Gott in der Höh‘ sei Ehr“ L. Schröter

„Gloria in excelsis“ K. Storck

Missa op. 167 pour deux voix égales C. Chaminade

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin –  
Mitglieder des Mainzer Domorchesters**

## **Sonntag, 31. März 2024 – Ostersonntag**

9:30 Uhr *Pontifikalterz im Westchor*

10:00 Uhr *Pontifikalamt*

Proprium:

„Resurrexi“ im gregorianischen Choral

„Alleluja –

Pascha nostrum“ im gregorianischen Choral

„Christus vincit“ F. Peeters

„Surrexit Christus hodie“ J. H. Schein

„Halleluja“ („Messias“) G. F. Händel

Ordinarium:

Messe in Es-Dur op. 107 Anton Diabelli

für Chor, Soli und Orchester

Mainzer Dombläser:

Festmusiken von Cl. Monteverdi und J. Pezelius

**Mainzer Domchor – Mainzer Dombläser –  
Solist:innen – Mainzer Domorchester**

15:00 Uhr Pontifikalvesper

Deutsche Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der  
Gemeinde von L. da Viadana

„Also hat Gott die Welt geliebt“ H. Schütz

„Ave verum“ W. A. Mozart

„Tantum ergo“ P. Köllner

**Mainzer Domchor**

## Montag, 01. April 2024 – Ostermontag

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Introduxit vos“ im gregorianischen Choral

„Surrexit Dominus“ im gregorianischen Choral

„Bleib bei uns“ J. G. Rheinberger

„Abide with me“ W. H. Monk

Ordinarium:

Cantus Missae in Es-Dur J. G. Rheinberger

**Domkantorei St. Martin**

10:00 Uhr Gottesdienst in St. Quintin

Proprium:

„Das ist der Tag“ O. Sperling

„Introduxit vos“ im gregorianischen Choral

„Dein Erbarmen, o Herr“ M. Kaltenbach

„Victimae Paschali“ (+ Orgel) J. Revert

„Halleluja“ M. Kaltenbach

„Jubilate Deo“ L. Bardos

„Vom Tode heut erstanden ist“ M. Kaltenbach

„Bleibe bei uns, du Wandrer“ M. Kaltenbach

Ordinarium:

Missa brevis J. Swider

„Gloria in excelsis Deo“ F. Mendelssohn Bartholdy

„Hosanna“ A. Caplet

„Benedictus“ J. Brahms

## Sonntag, 07. April 2024 – 2. Sonntag der Osterzeit – Weißer Sonntag

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor:in**

## Sonntag, 14. April 2024 – 3. Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Gelobet sei Gott“

M. Vulpus

„Jubilate Deo“

im gregorianischen Choral

„Bleib bei uns Herr“

W. H. Monk

„Cantate Dominum“

im gregorianischen Choral

„Gelobt sei Gott“

H. Bernhard

Ordinarium:

Deutsches Chorordinarium

P. Eben

**Mainzer Domchor**

## Sonntag, 21. April 2024 – 4. Sonntag der Osterzeit – Weltgebetstag für geistliche Berufe

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Das ist der Tag“

O. Sperling

„Gott ist mein Hirt“ (+ Orgel)

F. Schubert

„Ego sum“

im gregorianischen Choral

Ordinarium:

Missa pueri Cantores (+ Orgel)

W. Menschick

Missa mundi

H. Straßel

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

### Sonntag, 21. April 2024 – 17:00 Uhr

**Konzert des Mainzer Domchores und des  
Vorbereitungskurses des Mainzer Domchores**

**in St. Petrus Canisius, Mainz-Gonsenheim**

**„Jauchzet dem Herrn alle Welt“ – österliche und  
frühlingshafte Chormusik aus verschiedenen  
Jahrhunderten**

*Eintritt frei! Herzliche Einladung*

## Sonntag, 28. April 2024 – 5. Sonntag der Osterzeit

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

„Nun jauchzet“

K. Marx

dem Herren alle Welt“

„Cantate Dominum“

im gregorianischen Choral

„Jauchzet dem

Herren alle Welt“

F. Medelssohn Bartholdy

„Ego sum vitis“ im gregorianischen Choral  
„Wir wollen alle fröhlich sein“ M. Praetorius  
Ordinarium:  
Missa „Je suis déshéritée“ G. P. da Palestrina  
**Domkantorei St. Martin**

**Freitag, 03. Mai 2024 – 20:00 Uhr**

**Benefizkonzert des Mädchenchores am Dom  
und St. Quintin und verschiedener Ensemble der  
Maria Ward Schule für die Orgel in der Maria  
Ward-Kapelle**

**„Jauchzet Gott“ – geistliche und weltliche Chor-  
musik, passend zur Jahreszeit**

*Eintritt frei! Herzliche Einladung*

**Sonntag, 05. Mai 2024 – 6. Sonntag der Osterzeit**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Lieder und Gesänge im Wechsel mit der Gemeinde  
**Schola des Mädchenchores am Dom und  
St. Quintin**

*17:00 Uhr Deutsche Vesper im Ostchor*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde  
**Kantoro:innen**

**Donnerstag, 09. Mai 2024 –  
Hochfest Christi Himmelfahrt**

*10:00 Uhr Pontifikalamt*

Proprium:

„Viri Galilaei“ im gregorianischen Choral

„Data est mihi“ im gregorianischen Choral

„Ascendit Deus“ G. P. da Palestrina

Liedsätze von M. Franck und E. Großmann

Ordinarium:

Missa „Ascendens Christus“ T. L. da Vittoria

**Domkantorei St. Martin**

*17:00 Uhr Stiftsvesper*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob Wechsel mit  
der Gemeinde

**Kantor:innen**

## **Sonntag, 12. Mai 2024 – 7. Sonntag der Osterzeit**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor:innen**

## **Sonntag, 19. Mai 2024 – Pfingsten**

9:30 Uhr Pontifikalterz im Westchor

10:00 Uhr Pontifikalamt

Proprium:

„Spiritus Domini“ im gregorianischen Choral

„Factus est repente“ im gregorianischen Choral

„Komm, Heiliger Geist“ M. Hauptmann

Ordinarium:

Missa „Tedeum laudamus“ W. Menschick  
(Chor+ Bläser)

Dombläser:

Festmusiken von J. Pezelius und A. Gabrieli

**Mainzer Domchor –Mainzer Dombläser**

15:00 Uhr Pontifikalvesper

Deutsche Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der  
Gemeinde von L. G. Viadana

„O salutaris hostia“ F. Liszt

„Tantum ergo“ in C-Dur A. Bruckner

**Mainzer Domchor**

## **Montag, 20. Mai 2024 – Pfingstmontag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor**

## **Sonntag, 26. Mai 2024 – Dreifaltigkeitssonntag**

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor**

**Wegen der Pfingstferien in Rheinland-Pfalz kann heute  
leider kein Chor singen!**

## **Donnerstag, 30. Mai 2024 – Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam**

9:00 Uhr Pontifikalamt anschließend Fronleichnamprozession

Proprium:

„Lauda Sion salvatorem“ G. Palestrina

„Ave verum corpus“ W. A. Mozart

„O salutaris hostia“ F. Liszt

„Sacris solemniis“ (+ Dombläser) M. Haller

„Genitori“ P. Köllner

Liedsätze von M. Breitschaft und K. N. Schmid

Ordinarium:

Missa „Lauda Sion“ G. P. da Palestrina

**Mainzer Domchor – Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer Dombläser**

9:00 Uhr Kindergottesdienst in St. Quintin

Proprium:

„Jubilate Deo“ L. Bardos

Ordinarium:

„Gott des Vaters ewiger Sohn“ A. Bolldendorf

„Ich glaube an den einen Gott“ M. Kaltenbach

„Christe, du Lamm Gottes“ M. Kaltenbach

**Vokalensemble des Mädchenchores am Dom und St. Quintin**

15:00 Uhr Stiftsvesper

Deutsche Falsi-Bordoni-Sätze im Wechsel mit der Gemeinde von L. G. Viadana

„Tantum ergo“ G. P. Köllner

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer Domchor**

## **Sonntag, 02. Juni 2024 – 9. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Respice in me“ im gregorianischen Choral

„Domine convertere“ O. di Lasso

„Ego clamavi“ im gregorianischen Choral

„Erde singe“ A. Lohmann

Ordinarium:

Missa in G-Dur

J. G. Rheinberger

**Domkantorei St. Martin**

17:00 Uhr Vesper

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor:innen**

**Freitag, 07.06.2024 und  
Samstag, 08.06.2024; 20:00 Uhr**

**8. Sinfoniekonzert**

Johannes Brahms:

Rhapsodie für eine Alt-Stimme, Männerchor  
und Orchester op. 53

„Nänie“ op. 82

„Schicksalslied“ op. 54

Igor Strawinsky:

Psalmensinfonie

Verena Tönjes, Alt

Chöre am Hohen Dom zu Mainz

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Karsten Storck

*Eintrittspreise und Kartenkategorien unter:*

*[www.staatstheater-mainz.de](http://www.staatstheater-mainz.de)*

**Sonntag, 09. Juni 2024 – 10. Sonntag im Jahreskreis**

10:00 Uhr Stiftsammt

Proprium:

„Kommt herbei, singt dem Herrn“ M. Kaltenbach

„Dir sei Lob und Dank“ K. E. Fischbach

„Lobt froh den Herrn“ M. Kaltenbach

Ordinarium:

„Gloria in excelsis Deo“ K. Storck

Missa mundi H. Straßel

**Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

## Sonntag, 16. Juni 2024 – 11. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

- „Kommt herbei“ W. Menschick  
„Exaudi Domine“ im gregorianischen Choral  
„Dextera Domini“ O. di Lasso  
„Unam petii a Domino“ im gregorianischen Choral

Ordinarium:

- Kyrie aus der G. P. da Palestrina  
Missa „Papae Marcelli“  
Gloria aus der G. P. da Palestrina  
Missa „Lauda Sion“  
Agnus Dei aus der G. P. da Palestrina  
Missa „Super dixit Maria“ H. L. Haßler

**Mainzer Domchor**

## Sonntag, 23. Juni 2024 – 12. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr Stiftsamt

Proprium:

- „Dominus fortitudo“ im gregorianischen Choral  
„Sicut locutus est“ J. S. Bach  
„Circuibo“ im gregorianischen Choral  
„Das Jahr steht auf der Höhe“ K. Storck

Ordinarium:

- „Kyrie“ und „Gloria“ F. Mendelssohn Bartholdy  
aus den Achtstimmigen Gesängen  
zur der Deutschen Liturgie  
„O Lamm Gottes unschuldig“ M. Reger

**Domkantorei St. Martin**

## Sonntag, 30. Juni 2024 – 13. Sonntag im Jahreskreis

10:00 Uhr Stiftsamt

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob

Ordinarium:

- Missa „de Angelis“ im gregorianischen Choral

**Schola des Mainzer Domchores**

**Sonntag, 07. Juli 2024 – 14. Sonntag im Jahreskreis –  
Ende des Stiftsjahres**

*10:00 Uhr Stiftsamt*

Chormusik zum Thema „Schöpfung und Sommer“  
**Mädchenchor am Dom und St. Quintin – Mainzer  
Domchor – Domkantorei St. Martin**

*17:00 Uhr Deutsche Vesper im Ostchor*

Lieder und Gesänge aus dem Gotteslob im Wechsel  
mit der Gemeinde

**Kantor:innen**

Mit dem heutigen Sonntag, 07. Juli 2024 schließt das Stiftsjahr. Während der Stiftsferien ist jeden Sonntag Hochamt im Dom, dass von Kantor:innen der Chöre am Dom und dem Domorganisten bzw. einem seiner Vertreter musikalisch gestaltet wird. Das neue Stiftsjahr wird an Allerheiligen, 01. November 2024 mit dem Mainzer Domchor und den Dombläsern feierlich eröffnet.

## Vorankündigungen:

**Sonntag, 15. September 2024**

**10:00 Uhr Gottesdienst mit  
dem Aachener Mädchenchor und dem  
Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

**16:00 Uhr Festkonzert „Jubilate Deo“  
mit Chorwerken aus 5 Jahrhunderten  
30 Jahre Mädchenchor am Dom und St. Quintin**

Ausführende:

Mädchenchor am Aachener Dom

Leitung: Nico Fühner

Mädchenchor am Dom und St. Quintin

Leitung: Michael Kaltenbach

*\*Eintritt: 15 € und 5 €*

\*\*\*\*\*

- Änderungen vorbehalten -

\*\*\*\*\*





Chöre am Dom  
Domkapellmeister Prof. Karsten Storck  
Domkantorin Jutta Hörl  
Domkantor Michael Kaltenbach

Leichhof 26 – 55116 Mainz  
Telefon: 06131 – 253 371  
Fax: 06131 – 253 370

E-Mail: [domchor@bistum-mainz.de](mailto:domchor@bistum-mainz.de)  
[www.mainzer-domchor.de](http://www.mainzer-domchor.de)

